

Учреждение образования
«Витебский государственный колледж электротехники»

Конкурсная работа

**ТАДУЛИНСКИЙ СВЯТО - УСПЕНСКИЙ
ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ**

Номинация

«История православия родного края»

Витебск, 2023

УДК 271.22

ББК 86.372

T13

Составители: библиотекарь Н.И. Климушевская, заведующий библиотекой М.М. Грабская учреждения образования «Витебский государственный колледж электротехники»

T 13 Тадулинский Свято – Успенский женский монастырь: конкурсная работа / сост.: Н.И. Климушевская, М.М. Грабская. - Витебск: Учреждение образования «Витебский государственный колледж электротехники», 2023. – с.83., ил.

В конкурсной работе представлены основные направления работы библиотеки учреждения образования «Витебский государственный колледж электротехники» по популяризации православных традиций и ценностей в процессе формирования личности, духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи.

УДК 271.22

ББК 86. 372

© Учреждение образования «Витебский государственный колледж электротехники»

«Монастыри – это запасные водоемы живой воды духовного воодушевления и подъема для приезжающих туда людей. Они питают и увлажняют, дают и живительную спасительную влагу душам жаждущих.»

Посещая монастыри, многие обретают мир души и бодрость сил, смысл и полноту жизни».

епископ Порфирий, председатель Синодального отдела по делам монастырей
Белорусского Экзархата



ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	1
Аннотация	5
Хронология монастыря	6
М.Илария. Берег крутой по над озером Вымно (Стихотворение)	7
История монастыря	8
Храмы монастыря	21
Церковь Успения Пресвятой Богородицы	22
Александро- Невский храм	26
Иконы монастыря	27
Тадулинская икона Пресвятой Богородицы	28
Икона Святителя Николая	36
Возрождение монастыря	42
Настоятели, Настоятельницы, священники монастыря	64
Праздники и памятные даты монастыря	80
Заключение	81
Список использованных источников	82
Приложение	83

ВВЕДЕНИЕ

Изучение истории и культуры нашей страны неразрывно связано с изучением православных святынь, храмов и монастырей. Каждый из православных храмов имеет свою судьбу, свой неповторимый характер. Храмы украшают, облагораживают нашу жизнь, радуют глаз, умиротворяют душу и внешней красотой, и гармоничным звоном колоколов.

Наше подрастающее поколение – будущее страны. Путь развития общества зависит от того, какие ценности будут сформированы у них сегодня: пройдут ли они путь развития личности, будут ли стремиться к знаниям, к гармонии ума, слова и дела, уважать историю своего народа, почитать святость Отечества. И не случайно одним из основных направлений государственной политики в сфере образования, в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании, является обеспечение деятельности учреждений образования по осуществлению воспитания, в том числе по формированию у обучающихся духовно-нравственных ценностей и патриотизма. Православие играет важную роль в осмыслении простых норм нравственности и начальных правил воспитания.

Мощным источником духовно-нравственного воспитания в современном образовании может стать православное краеведение. Ведь нация - это память о славных делах прошлого. Духовно-нравственное воспитание через краеведение способствует формированию личности, уважению к ближнему, стремлению вызвать уважение к памятникам истории и культуры, к труду человека, создавшего их, необходимости их сохранить. Обращение к духовным ценностям прошлого, попытки искать пути восстановления прерванных связей времён, возможны в форме социокультурного проекта, направленного на изучение своих национальных корней как источника нашего нравственного здоровья, силы и богатства.

О том, что библиотека является не только хранительницей культурных ценностей, но и содействует духовному росту человека, выполняет информационно-просветительские функции, знает каждый человек. Знает он и то, что библиотекарь стремится привлечь пользователей к осмыслению ценностей, привить уважение к традициям своего народа.

Поэтому библиотекой колледжа был разработан образовательный проект «Родной земли святыни». Реализация данного образовательного проекта предполагает сотрудничество библиотеки с преподавателями, кураторами учебных групп, священнослужителями, работниками отдела редкой книги областной библиотеки им. В.И. Ленина.

Изучение исторических, культурных традиций на примере краеведческого материала позволяет способствовать:

- острой необходимостью сохранения православных храмов как объектов культурного наследия;
- возрождению связи времён и, как следствие, — духовного возрождения общества;
- большой значимостью Церкви, как хранительницы нравственных ценностей, патриотических чувств;
- стимулированию интереса к познанию исторического прошлого своего родного края;
- воспитанию любви к малой родине подрастающего поколения;
- формированию патриотизма и гражданской солидарности;
- развитию навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- становлению гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формированию осознанного и уважительного отношения к православным традициям, к вере и религиозным убеждениям.

В процессе реализации проекта участники знакомятся с историей и культурой родного края через призму истории становления и развития христианства в данном случае на примере истории Тадулинского Свято-Успенского женского монастыря в разные исторические эпохи. Активное приобщение обучающихся к истории родного края способствует формированию бережного отношения к традиционным семейным, культурным, религиозным ценностям, воспитанию патриотизма, уважения к прошлому.

Практический выход проекта предусматривает как приобщение молодого поколения к духовному опыту, так и создание волонтерского движения с целью поддержания порядка на территории монастыря, создание рукописной книги в которой будут отражены впечатления и мысли обучающихся, соприкоснувшихся с духовным потенциалом святыни.

По благословению настоятельницы Тадулинского Свято -Успенского женского монастыря монахини Иларии в феврале 2023г. реализован проект «Родной земли святыни» (Тадулинский Свято -Успенский монастырь), цель которого – сохранение исторической памяти.

Цель проекта:

Способствовать духовно-нравственному развитию обучающихся, формировать качества патриотизма и гражданственности, ответственное, уважительное отношение к святыням Витебщины, к наследию православной культуры, любви к отечественной истории, осознанию себя потомками славного прошлого.

Задачи:

- Создание комплексного подхода к изучению биографического материала об истории создания, функционирования и возрождения Тадулинского Свято -Успенского женского монастыря на основе анализа архивных материалов, литературных источников, интернет-ресурсов.
- Проведение встреч-бесед с настоятельницей Тадулинского монастыря монахиней Иларией, архивариусом монастыря *Любовью Василицыной*.
- Организация волонтерского движения по уходу за территорией, прилегающей к Тадулинскому Свято-Успенскому женскому монастырю.
- Проведение социологических опросов с населением.
- Создание группового проектного продукта.

В рамках проекта изучалась и систематизировалась архивная и иная доступная информация о монастыре, а также других памятниках архитектуры и культуры Витебщины; история святых, настоятелей и настоятельниц, священников, видных православных деятелей, связанных с регионом; местных святынь – чтимых икон.

«Родной земли святыни» – образовательный проект, реализуемый библиотекой учреждения образования «Витебский государственный колледж электротехники» через создание информационно-образовательной среды на традициях православного краеведения. Методы и формы реализации проекта: анкетирование учащихся, создание методической базы православного краеведения, информационно-выставочная работа, организация и проведение поисково-исследовательской деятельности, сбор сведений об истории и архитектуре храмов своей малой родины, организация встреч со священнослужителями, создание мультимедийных презентаций.

Формы проведения учебных занятий, кураторских часов и воспитательных мероприятий различны: проектная деятельность, разработка виртуальных/заочных путешествий по святым местам Православия, квесты, посещение музеев, библиотек, православных храмов, экскурсии по родному краю; встречи с церковнослужителями; просмотр православных и краеведческих видеофильмов, духовно-просветительская декада «Вербны кірмаш», конкурс «Пасхальный кулич», мастер классы по росписи пасхальных яиц, Рождественский подарок, фото вернисаж «Святыни Беларусі», творческий конкурс «Пасхальные сувениры» и др.

Показателями результативности проекта являются интерес учащихся к истории православных святынь Витебщины и святых подвижников, связанных с историей родного края, стабильные результаты освоения учащимися образовательных программ и показатели динамики их достижений с учётом участия в олимпиадах и конкурсах.

Данный проект показал, что тема утраченных православных святынь в нашем городе и близ лежащих сёлах всколыхнула души наших учащихся и преподавателей. В дальнейшем планируется продолжить исследовательскую работу в данном направлении.

АННОТАЦИЯ

XX век был веком перемен для жизни нашего народа. Это век нескольких революций, крупных войн, в котором наряду с техническим прогрессом Беларусь прошла и путь, разрушительный для идеалов и культурных устоев общества. Православные монастыри на Белорусских землях традиционно являлись оплотами духовности и образованности. После свержения монархии наступила эра научного атеизма, значительно изменившая мировоззрение людей и повлекшая за собой губительное уничтожение православных храмов, церквей и монастырей. Наше время определяется как век нового восстановления разрушенных святынь. Каждый из них имеет свои особенности и представляет собой произведение искусства.

Данное издание способствует формированию знаний о христианско-нравственной культуре путем понимания обучающимися этических категорий добра и зла в христианстве, через примеры их воплощения в традициях жизни, житиях святых.



**Монастырь
Свято - Успенский Тадулинский**

Страна	<u>Беларусь</u>
Деревня Слобода	211332 Витебская область, Витебский район, п/о Яновичи, д. Слобода, ул. Озёрная, д.1.
<u>Конфессия</u>	<u>Православие</u>
<u>Епархия</u>	<u>Витебская</u>
<u>Архитектурный стиль</u>	<u>Виленское барокко</u>
Основатель	<u>Огинский, Тадеуш Франтишек</u>
Дата основания	1740 год

Основные даты

1740 год — основание;	1928 год — закрытие;
1842 год — преобразование в православный;	2011 год — восстановление монастыря;
1888 год — преобразование в женский монастырь;	статус - действует.

Берег крутой по-над озером Вымно...
Когда-то стоял здесь святой монастырь...
Нет камня на камне...И больно, и стыдно
Смотреть на проросший травой пустырь.

М. Илария

Нет камня на камне...А раньше обитель
Виднелась над озером издалека.
Для многих была она жизни учитель
И верой святой наполнялись сердца.

В обители сестры усердно трудились
В полях монастырских, и в поле души.
И нивы богатые там колосились,
И в небо их храма летели мольбы.

В безбожные годы закрыли обитель...
Сума за плечами и слезы в глазах...
Рассеялись сестры. Окрестностей житель
Без Бога погряз в безрассудных страстях.

Без страха и трепета храм разбирали
Уже обезглавленный после войны.
Дорогу святынею той устилали.
И строили рай без Творца и души.

Насытившись досыта рая земного
Народ возвращается к Богу Отцу.
И хочется верить, что место святое
Восстанет из пепла — послужит Христу.



Упадок и запустение обителей начинается с забвения своих основателей и подвижников.

Прп. Варсонофий Оптинский



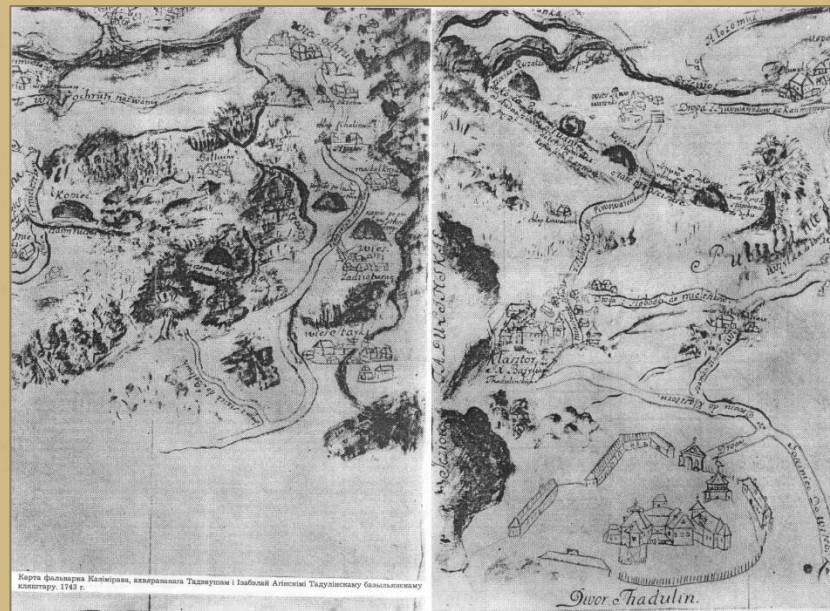
История монастыря

История Шадулинского монастыря ярко отражает все те характерные для XIX века трудности, с которыми столкнулись монастыри Русской Православной Церкви. На Витебской земле особую роль играло женское монашество, развивавшееся в традициях Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря, насельницы которого нередко принимали участие в становлении новых обителей Полоцко-Витебской епархии. Одним из таких монастырей являлся Шадулинский Свято-Успенский женский монастырь.

Шадулинский Свято-Успенский монастырь - был основан в 1743 г. как униатский базилианский мужской на берегу озера Вымно, в 32-х километрах от г. Витебска на южной окраине современной деревни Слобода Яновичского поселкового совета, в 1 км к северу от деревни Шадулино, Троцким воеводой князем Шадеушем (Фаддеем) Огинским, который был дедом всемирно известного композитора Михала Клеофаса Огинского творца знаменитого полонеза.



Портрет князя Тадеуша Огинского



Карта земель монастыря, XVIII в

По тем временам Огинский был довольно образованным аристократом, что не мешало ему, однако, оставаться суровым помещиком для своих холопов. Именно благодаря железной воле барина и тяжелому труду его крепостных удалось в довольно сжатые сроки построить в Слободе церковь-крепость со стенами метровой толщины, бойницами и башенками-куполами.

За мощными крепостными стенами при необходимости можно было держать оборону.

По преданию, на этом месте ранее находилась деревянная православная церковь во имя Успения Пресвятой Богородицы, отчего и монастырь получил название Успенского. Главной целью основания униатского монастыря являлось укрепление греко-католической веры, её дальнейшее распространение на восток. Первоначально здания монастырского комплекса были деревянные, строительство же каменных зданий началось позже, в п. п. 1770-х гг. По преданию, во времена князя Огинского из монастыря было три подземных хода: один из них проходил под холмом, на котором располагался Успенский храм, второй проходил под самим озером и вёл в местечко Вымно, третий ход вёл к замку князя.



Со времени основания, весь униатский период своего существования, монастырь был весьма богат. Его имение состояло из 5 фольварков: Казимирово, Туризы, Яшковичи, Авдеевичи и Поддубье, 28 деревень, 8450-ти десятин земли и 1150 крепостных душ. Все фольварки ранее принадлежали разным владельцам и находились друг от друга на расстоянии от 12 до 20 вёрст.

Князем Огинским было даровано монахам право на свободную ловлю рыбы в Шадулинском озере.

видно, что имѣнія эти были расположены въ Витебскомъ и Суражскомъ уѣздахъ, въ разстояніи:

	Число верст.
Отъ губернскаго города Витебска отъ	12 до 40
» уѣзныхъ городовъ: Суража . »	12 » 40
Велжа . »	50 » 90
Порѣчья . »	50 » 100
» губернскаго города Смоленска »	100 » 150
» торговыхъ мѣстеч.: Яновичъ »	$1\frac{1}{2}$ » 40
Лезны »	10 » 40
Рудни »	15 » 50
» казенныхъ имѣній: Стаскъ »	5 » 25
Островскаго »	5 » 45
Ботъничъ »	2 » 25
Любцины »	8 » 35
Буева »	40 » 40
Сокольниковъ »	18 » 50

Тадулинское имѣніе состояло изъ пяти фольварковъ: Казимирово, Пуризовъ, Яшковичъ, Авдѣевичъ и Поддубья. Первые три фольварка находились въ Суражскомъ, а два послѣдніе въ Витебскомъ уѣздахъ. Всѣ фольварки были совершенно отдѣлены одинъ отъ другаго посторонними владѣльцами на разстояніи отъ 12 до 20 верстъ; въ нихъ заключалось всего вообще 28 деревень. Сверхъ того, при самомъ монастырѣ, на землѣ, составляющей его усадьбу, находилась дер. Слободка, обыватели коей состояли при монастырѣ въ качествѣ дворовыхъ; нѣкоторые-же изъ нихъ были употреблены вообще по управленію имѣніями.

Разстояніе деревень отъ фольварковъ простиралось отъ 1 до 5 и не свыше 8 верстъ.

Въ монастырскихъ селеніяхъ считалось:	крестьянъ:			постороннихъ:			
	на об- рокъ.	на при- гонѣ.	Итого.	одно- двор- цевъ.	отстав- солдатъ.	мѣщанъ.	Итого.
Дворовъ:							
Тяглыхъ	—	154	154	6	—	1	7
Огородниковъ	—	7	7	—	—	—	—
Итого	—	161	161	6	—	1	7
Душъ:							
Ревизионныхъ: мужскаго пола	—	824	824	—	—	—	—
» женскаго пола	—	401	401	—	—	—	—
Итого	—	1.225	1.225	—	—	—	—
Наличныхъ: мужскаго пола	—	608	608	—	—	—	—
» женскаго пола	—	546	546	—	—	—	—
Итого	—	1.154	1.154	—	—	—	—

Сементовский, А.М. Памятная книжка
Витебской губернии на 1866 год/ о
Тадулинском имении. с.57

В 1760 при Свято-Успенском монастыре действовало Николаевское братство, а с 1771 г. – братство Святого Онуфрия Пустынножителя.

В 1799 году, когда по высочайшему повелению императора Павла I Витебский базилианский монастырь был упразднен и передан в ведомство православного духовенства, в Шадулинском прибавилось насельников: сюда перевели монахов-базилиан. Одновременно монастырю отошли все имения базилианского Витебского монастыря, а посему и средства содержания увеличились: вместе с насельниками к Свято-Успенскому монастырю были причислены имения и различные угодья, принадлежавшие монастырю витебскому.

По всем имеющимся данным, Шадулинский монастырь во времена унии был весьма богат, и обители было отнюдь не в тягость содержание девичьей сиротской школы, находившейся при Витебском Свято-Духовом женском монастыре, хотя расходы эти были весьма значительны.

В начале XIX в. имение Шадулино перешло в род Принтрохов, а от них путем брака к Ивановским. После воссоединения униатов с Православной Церковью на белорусских землях в 1839 г. Шадулинский монастырь был передан православным, учреждается Свято-Успенский мужской монастырь второго класса. В 1842 г. монастырские имения, состоящие из 700 душ, были переданы в казённое ведомство; монастырь наделили достаточным количеством земли и озером. В середине XIX века здесь было всего несколько насельников, а сама обитель, по свидетельству очевидцев, находилась в плачевном состоянии.

К 1888 году здесь проживало всего несколько престарелых больных монахов, а сам монастырь постепенно пришёл в упадок. Среди причин можно назвать то, что Успенский мужской монастырь был местом ссылки провинившегося духовенства. Сюда также отправляли неспособных выполнять служебные поручения, престарелых, больных монахов. При монастыре не было школы, больницы, никаких благотворительных заведений.

В 1888 году Указом Священного Синода монастырь был снова преобразован, на этот раз в женскую обитель. Сюда было направлено несколько монахинь из Спасо-Евфросиниевского Полоцкого монастыря. Игуменьей была назначена Аристоклия Маевская, хорошо образованная дочь генерала Маевского. Сохранилось предание о том, что привело её в монастырь. Будучи невестой, на балу она получила известие об измене жениха: он предпочел в супруги другую. Прямо с бала оскорбленная девица уехала в Полоцкий монастырь, где лишь через несколько дней была найдена встревоженными родными и женихом, все слухи о женитьбе которого оказались выдумкой. Никакие уговоры не смогли убедить молодую девушку вернуться к мирской жизни. **«Раз я переступила порог обители и отдала себя под защиту Бога, я в обители и останусь»,** — отвечала она.

После долгих лет, проведенных в Полоцком Спасо-Евфросиниевском монастыре, она была переведена настоятельницей в Шадулинский, где и подвизалась более 20 лет. Её первый приезд в Шадулино и пребывание в нём можно назвать буквально подвигом, ибо никто из её предшественниц и монахинь не хотел здесь оставаться, — так всё было запущено и неустроенно.

Игуменья Аристоклия имела дар хозяйствования, была добра, умна и старательна, а вверенные ей монахини отличались трудолюбием, что позволило при поддержке местных крестьян превратить монастырь в крепкое и зажиточное хозяйство. Заколотились его нивы, расцвели сады, на лугах появились тучные стада. Монастырь ежегодно выделял две тысячи золотых рублей женскому духовному училищу Витебска и частично обеспечивал его продуктами питания. По инициативе игуменьи при монастыре открылись двухклассное училище для девочек с педагогическим курсом и одноклассная приходская школа для мальчиков и девочек. Сама игуменья была утверждена на посту начальницы училища, а его выпускницы имели право на сдачу экстерном экзаменов на получение свидетельства учительниц сельских школ.

В училище преподавали выпускницы Витебского епархиального женского училища и монахини Шадулинского монастыря. Преподаваемые предметы: Закон Божий, русский язык, славянский язык, арифметика, геометрия, география, всеобщая история, русская история, словесность, дидактика, пение, чистописание, рукоделие. Законоучителем священник монастыря – протоиерей Николай Пригоровский. Это одна из замечательных страниц в истории монастыря и редкое явление в Витебском уезде. За время существования училища, первый выпуск которого состоялся в 1891 году и до начала 20-х годов XX века, Витебщина получила десятки хорошо подготовленных учительниц.

Училище и школа, объединённые в 1920-е годы, работали как начальные общеобразовательные учреждения до 1941 года. В период настоятельства игуменьи Аристоклии в монастыре производились ремонты Успенского собора и храма Александра Невского, дома для священнослужителей и сестринского корпуса. Было построено новое здание для 3-х классного Шадулинского женского училища и образцовой церковно-приходской школы.

После кончины игуменьи Аристоклии настоятельницей Свято-Успенского монастыря была назначена **игуменья Анфиса (Кузмицкая)** продолжившая традиции своей предшественницы.

В 1910 г. в монастыре находилось 58 сестёр.

Земельные угодья Успенского Шадулинского монастыря от времени основания обители до начала XX в. претерпевали некоторые изменения в своём составе.

В середине XIX в. в монастырском владении было 6 фольварков: Казимирово, Туризы, Яшковичи, Авдеевичи, Зайбужье и Поддубье в каждом отдельно считалось количество удобной (усадебной, пашенной, сенокосной) и неудобной земли, а также леса. В это время монастырю принадлежало 4 водяные и 2 ветряные мельницы, 1 сукновальня, 4 рыбные ловли, 4 корчмы, 2 винокурни, 1 известковая печь. Согласно формулярной ведомости о монастыре за 1912 г. в монастырском ведении находились фольварки Зайбужье, Песковатик, Билёво-Сокольники (Маевщина), сенокосный участок Дужанково, мельница Городец Лепельского уезда, часть озера Нецедр Полоцкого уезда,

часть озера Вымно Витебского уезда, площади в разных частях города Витебска. Основным доходом от этих владений всегда были арендные платы, о чём свидетельствуют архивные материалы. Среди архивных документов также встречается много судебных тяжб по вопросу аренды монастырских земель.

Свято-Успенский Шадулинский монастырь обладал большой библиотекой, в которой содержались книги на латинском, французском, польском и русском языках. Всего насчитывалось более 1000 сочинений, около 2000 томов. В архиве монастыря хранились важные документы: привилей короля Августа III, дарственная запись 1743 г. князя Шадеуша Огинского и другие.

В 1852 г. среди бумаг был найден документ, написанный на польском языке под названием «Проект об уничтожении православного и униатского вероисповеданий, равно и русской народности в русских областях, подвластных некогда Польше». В начале XX в. в монастыре хранились чудотворные иконы, портреты архиереев, портрет основателя Шадулинского монастыря князя Огинского.

Судьба Шадулинского монастыря после 1917 года похожа на судьбы многих православных обителей нашей страны. В советское время монастырь был закрыт, разрушены его храмы, утрачены святыни.



В числе первых постановлений советской власти были декреты «О земле» и «Об отделении церкви от государства и школы от церкви». Специального постановления об упразднении монастырей советская власть не принимала, однако с помощью этих декретов началось осуществление задуманной цели.

В 1921 г. обитель закрыли под предлогом необходимости оказания помощи детям из голодающего Поволжья. В монастырские помещения поселили детей-сирот. Был организован Шадулинский «школьный городок» с семигруппной школой. В сентябре 1921 года монахиням предписали переселиться в фольварок Забужье (Зайбужье), принадлежавший Свято-Успенскому монастырю. Однако, как видно из позднейших документов, некоторые сёстры остались в организованном на бывшей монастырской территории Детском доме и принимали участие в его работе. Позже на них поступали жалобы за «преподавание религиозного учения и агитацию». В самом имени Шадулино был открыт агропункт. Свято-Успенский храм продолжал осуществлять свою деятельность в качестве приходского.

Была зарегистрирована церковная община, состоящая из 151 члена. Под названиями «Шадулинский храм», «Шадулинский монастырь» сведения о действующем Свято-Успенском соборе встречаются за 1923г., 1925 г., 1928 г.

В мае 1922 года из храма специальным уполномоченным были изъяты церковные ценности.



В описи изъятого в последний раз встречается упоминание о чудотворном образе Божией Матери, именуемой Падулинская (была конфискована риза с серебряным покрытием и корона с полудрагоценными камнями).

В 1922 году с целью сохранения монашеской общины насельницы в числе 50 человек организовали сельскохозяйственную «Падулинскую трудовую артель». В артельное пользование были предоставлены бывшие монастырские сад и огород. Однако в 1928 году решением Суражского райисполкома артель была ликвидирована. Монахиням предложили вернуться к родственникам либо вступить в один из ближайших сельских коллективов. Вся собственность монастыря перешла к колхозу, организованному в деревне Слобода. Часть земель была передана хозяйствам других деревень. Элементы внутреннего убранства храмов, часть образов, церковная утварь, собственность из жилых помещений, особенно покрытые драгоценными металлами вещи и ценные изделия, были конфискованы. С Успенской церкви были сняты колокола, уничтожены кресты, разрушены надгробные плиты располагавшихся возле храма захоронений.

Новые испытания ожидали обитель во время Великой Отечественной войны. Осенью 1943 г. Успенский собор при отступлении немцев был взорван. После освобождения деревни Слобода многие жители, лишившиеся крова, находили приют в полуразрушенных кельях и постройках монастыря.



После окончания войны рядом с руинами монастырских зданий была построена деревянная начальная школа и дом учителя. В 1970-х гг. из-за отсутствия детей школу закрыли, а здание перевезли.

В 1960-е годы с помощью техники монастырские стены были полностью разрушены, кирпич использовали на укладку дороги на Яновичи.

К 70-м гг. XX века на месте Падулинского монастыря остались немногочисленные руины, сохранены остатки фундамента и часть подвальных помещений.



Храмы монастыря

Главными храмами Шадулинского монастыря являлись:

- *каменная церковь во имя Успения Пресвятой Богородицы. Она была построена на месте прежней деревянной в 1769 (по другим источникам, 1772 г. или 1774 г.)*
- *Александро-Невская церковь была вторым храмом обители.*

Церковь Успения Пресвятой Богородицы



Большое прямоугольное продолговатое здание в несколько ярусов имело высокую гонтовую двускатную крышу с двумя башнями-колокольнями на главном фасаде и треугольный фронтон, посреди которого был изображён огненный столп. Вокруг столпа была размещена надпись на латинском языке: «*Talis est Basilus magnus*». («Покров Василий Великий»). Вверху, над столпом, был изображён крест, рядом с крестом – сердце. Справа от столпа находилось изображение Св. Василия Великого, слева – Св. Николая Чудотворца.

Длина храма от наружных дверей до центрального алтаря составляла 20,6 м, длина алтаря – 4,6 м. В ширину храм имел 17,4 метра.

Наиболее полное описание интерьера оставил А.М. Сементовский, (писатель, археолог, историк, краевед, этнограф) который побывал в обители в 1860-х гг.: «Успенская церковь светла и просторна; стены её раскрашены сухими красками, под мрамор; образов очень мало; кафедра с левой стороны; пол дощатый, а в главном алтаре паркетный».

Он отмечал «католический облик» православного на то время собора: открытое горное место, низкий каменный иконостас, разделённый на пять частей шестью колоннами, гипсовые статуи по бокам запрестольных образов, часть из которых в епископском облачении, а часть в княжеских коронах и панцирях. Царские врата и боковые двери были из железа, решётчатые, посеребрённые, с золочёными розетками.

Кроме главного алтаря, освящённого в честь Успения Пресвятой Богородицы и отделённого каменным иконостасом, в храме имелось ещё два придела, один из которых был освящён во имя святителя Николая Мирликийского, а название другого все исследователи дают по-разному: Сементовский – святителя Василия Великого, Арсеньев – святой великомученицы Параскевы. Вероятно, оно изменялось со временем. По материалам архивных данных за 1917 г., третий передел Успенского собора был посвящён великомученице Параскеве.

При возведении каменного Успенского собора князь Огинский приказал уничтожить все находившиеся до этого в старом храме иконы в деревянных рамах, «затем, чтобы и места и света храме было больше», а в новом соборе поместить четыре образа в позолоченных рамах: иконы святых Николая, Василия, Онуфрия и Фаддея.

За главным престолом храма в обширной нише под голубой, выполненной из дерева и украшенной короной из золота, сенью располагалась главная святыня храма – Шадулинский образ Божией Матери.

За время существования Свято-Успенский собор неоднократно менял свой облик. В 1843 г. при ремонте монастырских построек была заменена колокольня и сделаны новые входные ворота. В 1879 г. по центру окрашенной медной краской крыши установили деревянный, покрытый железом, купол, в 1909 г. позолотили кресты.



Чертёж деревянного купола на Успенский собор.

Фото из Национального исторического архива Беларуси.

К церкви примыкал двухэтажный каменный монастырский корпус. Направо от главного входа в церковь размещался сад, налево – липовая аллея. Был при монастыре и свой огород. Кроме того, обитель обладала собственным архивом и библиотекой, в которой находились книги на русском, латинском, польском и французском языках – всего 1276 сочинений в 2087 томах. Рядом с храмом располагалось кладбище, с которого открывался прекрасный вид на озеро и имение Вымно. Под алтарём Свято-Успенской церкви находился склеп, где в нескольких нишах стояли деревянные гробы, причём, как отмечал В. С. Арсеньев в начале прошлого века, «в одном из гробов на скелете сохранились части одежды и сапоги». В 1878–1879 гг. внешний вид и внутреннее убранство Успенского храма были изменены с учётом православных традиций.

Как рассказал слободчанин Александр Фёдорович Захарченко, осенью 1943 года, во время Великой Отечественной войны, на монастырском холме рядом с Успенским собором партизаны установили артиллерийские орудия и вели бой с немцами. Отстреливаясь, фашисты взорвали собор. По свидетельству жительницы деревни Рыбаки Анны Прохоровны Соколовой, люди, уже свыкшиеся с разрывами снарядов, были поражены силой того взрыва. «Вздрыгнула земля и всё вокруг. Сильные волны всколыхнули воздух. Некоторое время эхо то отдалялось над озером, то поднималось снова. А когда облако осело, то мы поняли, что там случилось: исчез чудесный, величественный главный храм монастыря»...

Александро-Невский храм

6 декабря Церковь чтит память святого благоверного князя Александра Невского. Для Шадулинского монастыря этот святой особо близок, так как здесь в 1839 г. был освящен каменный храм в его честь. После величественного Успенского собора, Александро-Невская церковь стала вторым храмом обители. Имевшая простое убранство, она была украшена шитьем и вышивкой из монастырских мастерских и имела отопление, благодаря чему в ней можно было молиться в холодное время года. Храм был освящён архиепископом Полоцким и Витебским Василием (Лужинским). Во время великой отечественной войны храм, как и весь Архитектурный комплекс монастыря, пострадал от разрушений, а 60-е гг. прошлого столетия поставили окончательную точку на его существовании.



Иконы монастыря

Главными монастырскими святынями были чудотворная икона Пресвятой Богородицы, подаренная князьями Огинскими, и икона Святителя Николая Чудотворца, которую перенесли в Шадулино из витебского Успенского собора.



№ 110. ВИТЕБСК. ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО ЮРИЯ В 3-Х ВЕРСТАХ ОТ ГОРОДА. В ОКНЕ СТАВЕНЬ».

Инв. F78-819. С.К. 263. Бум., акв. 20,8×25; 43,5×64.
Историческая справка: см. №109.



С. 116 Р.

«№ 110. ВИТЕБСК. ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО ЮРИЯ НА РАССТОЯНИИ 3 ВЕРСТ ОТ ГОРОДА. В ОКНЕ СТАВЕНЬ».

Инв. F78-819. С.К. 263. Бум., акв. 20,8×25; 43,5×64.

Историческая справка: см. № 109.

ОТСУТСТВУЕТ. «№111. ВИТЕБСК. ТОДУЛИНСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ В 38 ВЕРСТАХ ОТ ГОРОДА».

№112. ВИТЕБСК. ОБРАЗ В ТОДУЛИНСКОМ МОНАСТЫРЕ БЛИЗ ГОРОДА ВИТЕБСКА В 35 ВЕРСТАХ».

Инв. F78-925. Бум., акв. 15×10,5; 41×32.

Историческая справка: Тодулинский базилианский монастырь с каменной Успенской церковью основан супругами Тадеушем и Изабеллой Огинскими в 1740 г. в Витебском воеводстве недалеко от местечка Яновичи на берегу Тодулинского озера. В 1839–1842 гг. монастырь, хорошо обеспеченный основателями, стал православным, в 1888 – преобразован в женский. Закрыт в 1918 г. Храм, очевидно, тогда же разрушен, здание повреждено в войну и разобрано. Неизвестен ни один уцелевший предмет из Тодулинского храма. Протограф иконы Божьей Матери «София – Премудрость Божия», изображенной Д.Струковым, известен с 6 в. Праздник иконы совершается в день Рождества или Успения Богородицы. В Тодулине это происходило в храмовый праздник Успения. Однако изображение в тодулинском образе отличается от византийско-киевского. Внизу на переднем плане в центре – престол с раскрятой книгой, к которому шествуют с обеих сторон избранные святые. За ним – храм в виде аркады на 7 столпах; в центральном проеме стоит Богоматерь с младенцем на вытянутых руках. Верхнюю (основную) часть композиции представляет «Богоматерь с младенцем» белорусской иконографии 18 в. Иисус благословляет открытой ладонью, в левой руке терновый венец, на хитоне изображены символы «Страстей». Согласно начерченному Д.Струковым масштабу, икона имела размеры около 1,5×1 м, вероятно, первоначально стояла в одном из алтарей. В 1918 г. монастырь был закрыт Советскими властями, скорее всего, тогда же исчезла поистине уникальная белорусская икона. Здания повреждены в 1941–1944 гг., позже целиком разобраны. *Литература: Сементовский А.С. Тодулинский Свято-Успенский монастырь. Памятная книжка Витебской губернии. СПб., 1866. С. 60–61; Абрамова И. Фундуш Тодулинскому клиштару Тадэвуша і Ізабэлы Агіньскіх // Віцебскі сшытак. Прэсвайтой Богародіцы і апісанне святых чюдотворных ея ікон. Сост. Софія Снесорэва. Яраслаў, 1997. С. 307.*

А.Ярошевич.

№113. ТОДУЛИН МОН. ОБРАЗ ПРЕСВ. БОГОР».

Инв. F78-924. Бум., акв., карандаш. 20×13; 64×43,5.

Историческая справка: Художник датировал образ 13 в. под вопросом, но дата скорее может быть отнесена к протографу списка чудотворного Тодулинского образа, знаменитой иконе Богоматери Ченстоховской. Тодулинский образ подарил в монастырь Тадеуш Огинский, как список с Ченстоховского образа. Образ прослыл чудесами под именем «Девы Марии Тодулинской». В сер. 18 в. с него была выполнена гравюра варшавским мастером Мюлюсом. Икона исчезла, очевидно, при закрытии монастыря в 1918 г. На рисунке Д.Струкова – икона Ченстоховского извода, в золотых коронах. Мафорий Девы Марии малиновый, платье голубое, хитон Иисуса желтый (золото), нимб крестчатый. На фоне и нимбе кириллические монограммы (скорее всего, дописанные в православный период истории монастыря).

А.Ярошевич.



С. 118 Р.

«№112. ВИТЕБСК. ОБРАЗ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ С ДЕТЯМИ В ТОДУЛИНСКОМ МОНАСТЫРЕ БЛИЗ ГОРОДА ВИТЕБСКА».

Инв. F78-925. Бум., акв. 15×10,5; 41×32.

Историческая справка: Тодулинский базилианский монастырь с церковью Успения основан супругами Тадеушем и Изабеллой Огинскими в 1740 г. в Витебском воеводстве недалеко от местечка Яновичи на берегу Тодулинского озера. В 1839–1842 гг. монастырь, хорошо обеспеченный основателями, стал православным, в 1888 – преобразован в женский. Закрыт в 1918 г. Храм, очевидно, тогда же разрушен, здание повреждено в войну и разобрано. Неизвестен ни один уцелевший предмет из Тодулинского храма. Протограф иконы Божьей Матери «София – Премудрость Божия», изображенной Д.Струковым, известен с 6 в. Праздник иконы совершается в день Рождества или Успения Богородицы. В Тодулине это происходило в храмовый праздник Успения. Однако изображение в тодулинском образе отличается от византийско-киевского. Внизу на переднем плане в центре – престол с раскрятой книгой, к которому шествуют с обеих сторон избранные святые. За ним – храм в виде аркады на 7 столпах; в центральном проеме стоит Богоматерь с младенцем на вытянутых руках. Верхнюю (основную) часть композиции представляет «Богоматерь с младенцем» белорусской иконографии 18 в. Иисус благословляет открытой ладонью, в левой руке терновый венец, на хитоне изображены символы «Страстей». Согласно начерченному Д.Струковым масштабу, икона имела размеры около 1,5×1 м, вероятно, первоначально стояла в одном из алтарей. В 1918 г. монастырь был закрыт Советскими властями, скорее всего, тогда же исчезла поистине уникальная белорусская икона. Здания повреждены в 1941–1944 гг., позже целиком разобраны. *Литература: Сементовский А.С. Тодулинский Свято-Успенский монастырь. Памятная книжка Витебской губернии. СПб., 1866. С. 60–61; Абрамова И. Фундуш Тодулинскому клиштару Тадэвуша і Ізабэлы Агіньскіх // Віцебскі сшытак. Прэсвайтой Богародіцы і апісанне святых чюдотворных ея ікон. Сост. Софія Снесорэва. Яраслаў, 1997. С. 307.*

А.Ярошевич.

«№113. ТОДУЛИН МОНАСТЫРЬ. ОБРАЗ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ С ДЕТЯМИ».

Инв. F78-924. Бум., акв., карандаш. 20×13; 64×43,5.

Историческая справка: Художник датировал образ 13 в. под вопросом, но дата скорее может быть отнесена к протографу списка чудотворного Тодулинского образа, знаменитой иконе Богоматери Ченстоховской. Тодулинский образ подарил в монастырь Тадеуш Огинский, как список с Ченстоховского образа. Образ прослыл чудесами под именем «Девы Марии Тодулинской». В сер. 18 в. с него была выполнена гравюра варшавским мастером Мюлюсом. Икона исчезла, очевидно, при закрытии монастыря в 1918 г. На рисунке Д.Струкова – икона Ченстоховского извода, в золотых коронах. Мафорий Девы Марии малиновый, платье голубое, хитон Иисуса желтый (золото), нимб крестчатый. На фоне и нимбе кириллические монограммы (скорее всего, дописанные в православный период истории монастыря).

А.Ярошевич.

ТАДУЛИНСКАЯ ИКОНА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Икона Божией Матери «Тадулинская», написанная в 1743 году, образ Божией Матери Скоропослушницы.



«S. Maria Tadulinensin, Miraculis Clarissimein
Palatinatu Vitebscensi»

(«Святая Мария Тадулинская, прославленная чудесами в
Витебске»)

21 сентября (8 сентября по старому стилю) 1743 г. князь Шадеуш Огинский подарил Шадулинская икона Божией Матери основанному им монастырю. Икона прославилась чудотворениями и была особенно почитаема. О благоволении княжеской семьи свидетельствует грамота 1783 г., согласно которой каждый, проходящий мимо Успенской церкви, был обязан снять шапку с головы в знак особого благоговения. Шадулинская икона на столетия стала главной местной почитаемой святыней. Находилась икона в Успенском соборе монастыря сначала в запрестольной нише центрального алтаря, а позже в правой части храма, у придела св. Николая. Образ помещался под голубой, венчанной золотой короной, сенью.

Композиция иконы следующая: поясное изображение Пресвятой Богородицы, правая рука которой покоится на груди, а левой Она поддерживает Младенца Иисуса. Головы Пресвятой Девы и Младенца были венчаны сквозными коронами. Поверх ниспадающего с головы покрывала Богородицы – ожерелье в несколько ниток. Внизу иконы содержалась надпись на латыни:

«S. Maria Tadolinsin, Miraculis Clarissimein Palatinatu Vitebscensi» («Святая Мария Шадулинская, прославленная чудесами в Витебске»). Образ был покрыт медной позолоченной ризой. Вокруг находилось 34 изображения событий земной жизни Богородицы. Образ прославился чудесами под именем «Девы Марии Шадулинской».

Шадулинский образ Пресвятой Богородицы являлся широко почитаемой главной святыней монастыря, привлекавшей многочисленных паломников.

Чудотворная икона исчезла в водовороте исторических событий первой половины XX века. Её подробное описание сохранилось в статье витебского историка и краеведа А. М. Сементовского, который посетил Шадулинский монастырь в 60-е гг. XIX века. Сохранились также рисунок гравюры, выполненной варшавским мастером Мюлиусом в середине XVIII в., и акварельный рисунок Д. Струкова. По иконографическим особенностям образ близок с такими иконами как образ Божией Матери «Скоропослушница» и иконы Богоматери Ченстоховская.

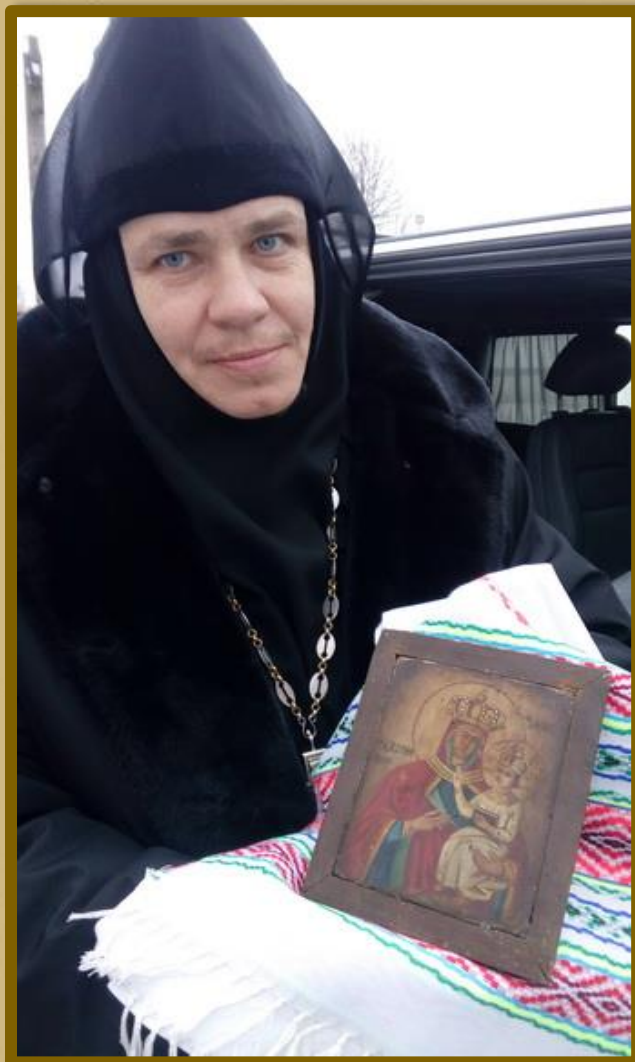
В 2012 г. по сохранившимся данным иконописцем Еленой Логиновой был написан первый современный список Шадулинской иконы. Несколькими годами позже художник Ольга Тришанина исполнила живописную копию образа.





Шансов на возвращение исторических святынь было мало, но у Господа нет невозможного. В 2016 г. в Свято-Успенский Шадулинский монастырь была передана древняя икона Пресвятой Богородицы «Шадулинская». Ее обнаружил в одном из храмов Брестской области архиепископ Пинский и Лунинецкий Стефан. Позже Владыка сообщил некоторые сведения, касающиеся недавней истории этого образа. А вот судьбу иконы сразу после закрытия обители поведала паломница в августе 2018 г. Именно к ее бабушке постучались две монахини незадолго до начала Великой Отечественной войны со словами «Возьмите эту чудную иконочку и сохраните до времени». С тех пор семья, хоть и не являлась воцерковленной, бережно хранила образ, который чудом уцелел во время страшного пожара в 1985 г., разрушившего до основания дом.





Переданный в 2016 г. древний образ
Пресвятой Богородицы «Тадулинская».



Спустя более 80 лет в Свято-Успенский Шадулинский монастырь вернулась древняя святыня. Не ли это икона, подаренная еще князем Огинским, либо более поздний ее список – этот вопрос пока остается открытым. Однако, зная судьбу этого образа, и свидетельства помощи по молитве перед ним, не подлежит сомнению, что Пресвятая Богородица наделила его особой благодатью. Сегодня Шадулинская икона Божией Матери находится в правой части монастырского храма-часовни, который всегда открыт для паломников и гостей.



Икона Святителя Николая

Икона Святителя Николая, которую перенесли из витебского Успенского Собора при своём переселении в Шадулино в 1799 г. монахи-базилиане, являлась второй по значимости, после чудотворного образа Пресвятой Богородицы, и помещалась на горнем месте в правом боковом пределе, посвящённом этому святому. Эта икона также была чудотворной: в «Исторических сведениях о монастырях Полоцкой епархии» упоминается случай обнаружения уворованной церковной утвари и самих виновников воровства сразу же после совершения молебна перед образом.





«Святой Николай, епископ прославленный чудесами в Витебском Воеводстве в Тадулинском базилианском монастыре»
Гравюра XVIII в.



На иконе Св. Николая изображён в полный рост, голова святого увенчана короной, в левой руке он держит Евангелие, правой рукой благословляет молящихся. Внизу на иконе была сделана надпись на латинском языке: «S. Nicolaus Episcopus Mirensin Miraculis clarus in Palatinatu Vitebscensi in Monasterio Tadulinensis apud P. P. Basilianos».

Свидетельством народного почитания святителя Николая Чудотворца и его иконы, находящейся в Шадулинском монастыре, была традиция ежегодного проведения торжеств 8–9 мая. Праздничные мероприятия включали в себя как духовную составляющую – торжественные богослужения и крестный ход, так и светскую – народные гуляния, ярмарку у монастырских стен, театрализованные представления. Зачастую именно на эти дни приходились приезды в монастырь епархиального начальства. По имеющимся у нас сведениям, обитель на праздник Святителя Николая в 1894 г. посещал архиепископ Полоцкий и Витебский Александр (Закус), в 1912 г. Епископ Никодим (Боков), а в 1913 г. – епископ Владимир (Путья).

В эти дни управляющие епархией не только участвовали в праздничных богослужениях и вели пастырские беседы с насельниками обители и прихожанами, но и производили осмотр монастырского хозяйства, посещали духовное училище и приходскую школу.



Бо́лее того, приезды епископа в Шадулинский монастырь всегда становились значимым событием и для близлежащих приходов, так как Владыка по пути следования посещал все церкви, общался с народом и осматривал храмы, делая замечания, или, напротив, выражая благодарности настоятелю и клиру.

Например, в 1894 г. архиепископ Александр по пути следования посетил церкви в Бабиничах, Вымно и Котово. Выслушивал рапорты настоятелей и благочинного, общался с прихожанами, «беседовал с ними, спрашивал молитвы, раздавал крестики, осведомлялся, есть ли среди прихожан грамотные, заставлял последних читать и тут же награждал брошюрами религиозно-нравственного содержания». Праздничный богослужебный круг включал в себя всеобщее бдение и две, а иногда и три Литургии в сам день праздника, а также молебны Святителю Николаю. Например, в 1894 г. соборное вечернее богослужение архиереев совершал в сослужении 6 священников. На следующий день служилось 2 Литургии: ранняя начиналась в 6.00, а поздняя – в 9.30. После Литургии и молебна с крестным ходом управляющий епархией осматривал монастырь и находящееся при нем училище для девочек. Он беседовал с ученицами, хвалил их пение и пожертвовал на лакомства 10 руб.



Для участия в торжествах в монастырь прибывали паломники не только из Витебской губернии, но также из Могилевской, Псковской, Орловской и Смоленской. Количество присутствовавших на богослужениях в разные годы составляло от 7 до 10 тысяч. Успенская церковь не могла вместить всех желающих, и многие были вынуждены оставаться на церковной паперти.

Традиционным событием престольного праздника являлся крестный ход. До нас дошло опубликованное в Полоцких Епархиальных Ведомостях подробное описание очевидцем крестного хода, состоявшегося в 1913 г.

«Со всех окрестных церквей 8 мая двинулись крестные ходы. Местом встречи была избрана кладбищенская часовня Тышняковского прихода, недалеко от Кармелитского костела. Сюда прибыли крестные ходы из приходов: Тышняковского, Суражского, Лемницкого, Горалевского, Яновичского, Вымнянского, Котовского, Бабиничского и из Шадулинского монастыря. Возглавил шествие настоятель Маркова монастыря архимандрит Пантелеймон, который стал во главе соединенных крестных ходов. На протяжении всего пути хорами разных церквей пелись различные церковные песнопения. Во всех деревнях крестноходцев встречали с хлебом-солью и с иконами.



К 6 часам вечера молящиеся прибыли в Шадулино, где были встречены местным священником и настоятельницей с сестрами обители, а также учащимися и паломниками.

Около 7 часов вечера началось всенощное бдение. Большая часть богомольцев не поместилась в храме и стояла на дворе. Лития и благословение хлебов также были совершены во дворе. После окончания богослужения миссионер раздавал верующим листки религиозного содержания. На следующий день в 5 ч. утра началась ранняя Божественная Литургия. Средняя Литургия служилась в теплой церкви. Позднюю Литургию служил прибывший к этому времени архиерей в сослужении 7 священников.

После службы архиерей не пошел в приготовленные для него покои и не принял участия в трапезе, приготовленной для гостей, а пошел на площадь монастырского двора, куда был приглашен и народ. Владыка сидел на стуле, народ разместился на траве по периметру двора. Вынесли большие столы, на которых расставили хлеб и огурцы. Состоялась беседа и проповедь.»

Это небольшой очерк, но нечто подобное совершалось ежегодно.



ВОЗРОЖДЕНИЕ МОНАСТЫРЯ



Свято-Успенский монастырь, ведущий свою историю с середины XVIII столетия, в 2021 году отметил 10-летнюю годовщину своего возрождения. Древняя святыня была разорена в период советского богоборчества, от монастырского комплекса не осталось камня на камне. Долгие годы лишь разбросанные по холму кирпичные глыбы да древние подвалы напоминали, что некогда над озером Вымно плыл колокольный звон, созывая на богослужения насельниц и прихожан Шадулинской обители. (См. приложение №1)



Шадулинский монастырь – одно из тех мест, где остро чувствуется ход истории. Некогда процветающая обитель, духовный и культурный центр для местного населения, после революции – полуподпольная монашеская община под видом трудовой артели. Закрытие монастыря и разрушение до основания его храмов и строений.

И вот сейчас – этап возрождения. Жизнь идет своим чередом. Снова на монастырском холме звучали молитвы, трудятся сестры, приезжают паломники. И пусть нет пока внешнего сходства с дореволюционным обликом обители – со старых фото на нас смотрит величественный Успенский собор – тянется невидимая ниточка живой духовной преемственности.

В первую очередь это выражается в молитвенной памяти о живших здесь отцах, братьях, матушках и сестрах, и в уверенности в ответном их предстательстве.



Весной 2011 года в разоренный Шадулинский монастырь приехали первые сестры. Жить и молиться было негде, и архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий передал насельницам обители в качестве подворья храм св. блаженной Ксении Петербургской в д. Берники, где в течение 4-х лет формировалась монашеская община. Одновременно велись работы на исторической территории монастыря, в д. Слобода.



Монастырское подворье в д. Берники

Постановление Синода Белорусской Православной Церкви от 4 апреля 2011 года положило начало новому этапу в истории монастыря, настоятельницей которого была назначена монахиня Илария (Болт).



28 августа 2011 г., в престольный праздник на монастырском холме состоялся молебен с крестным ходом, а на территории монастырского кладбища была отслужена лития по усопшим.



В этот же день освятили найденный незадолго до начала возрождения обители надвратный крест.



В зарослях брошенной сирени
На крутом вымнянском берегу
Много лет лежал под неба сенью
Крест святой, забытый на беду.

М. Илария

Молча наблюдал он оскверненье
Церкви, что собою осенял,
Зданий монастырских разрушенье
И постигший родину развал.

Знал в лицо копавших он могилы,
Жажущих покойников добра,
Видел тех, кто тратил много силы,
Разбивая кладку алтаря.

Наблюдал и пьяное веселье
Там, где место подвига и слёз.
Видел крест и Божие отмщенье...
Старилась деревня, рос погост.

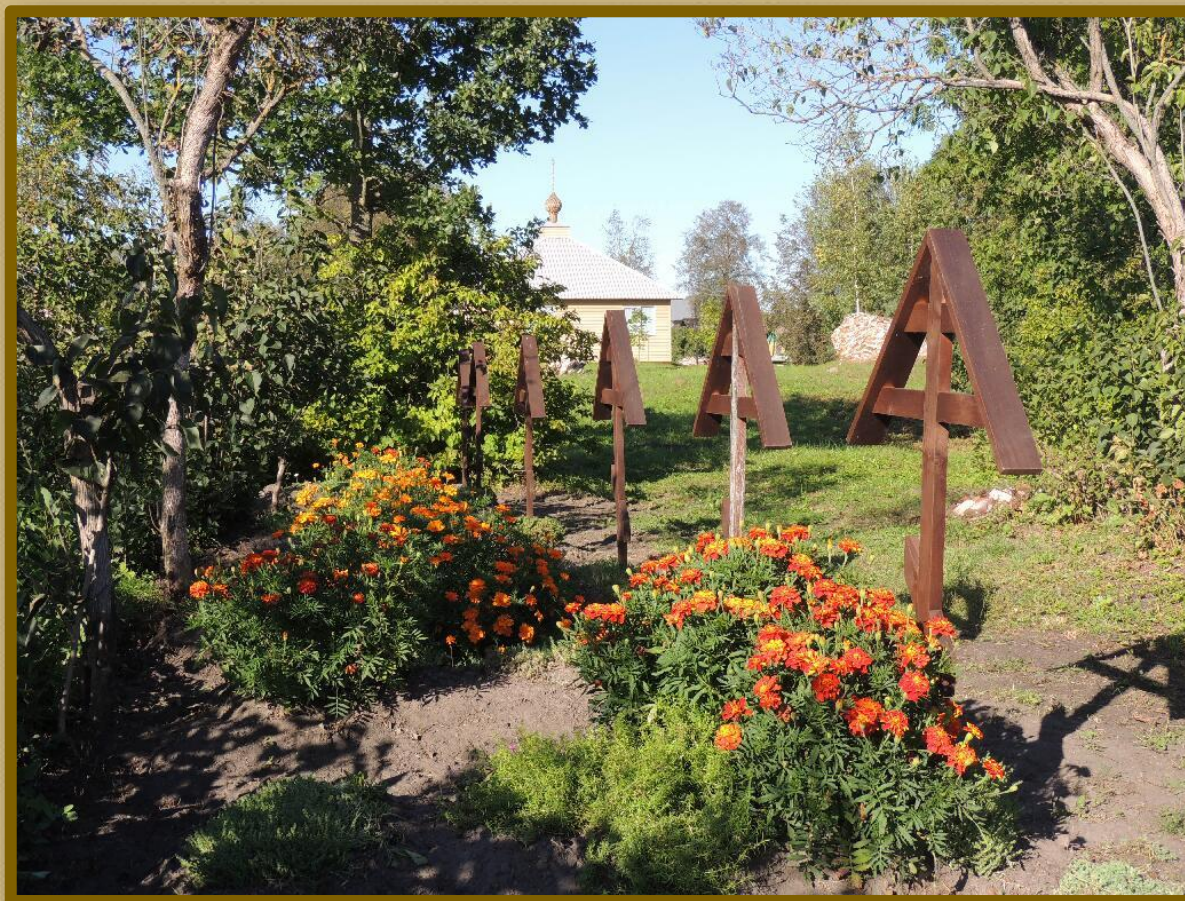
Годы пролетели незаметно,
После холода пришла весна.
И однажды вновь увидел свет он,
Водружённый на краю холма.

Думали, что памятником будет
Крест растерзанной обители святой,
Но Господь не так, как люди судит:
Монастырь воскрес, стоит живой.



Позже были обнаружены надгробный каменный крест и памятник. Весной 2012 г. при вырубке зарослей сирени были открыты две могилы. Есть вероятность, что одно из захоронений – это могила игуменни Аристоқли.





Восстановленное монастырское кладбище.

*На историческом месте развивается монастырская жизнь. (См. приложение №2)
С Божией помощью, сформировалась монашеская община, было совершено 2 монашеских и
биноческих постригов.*

Первый постриг в Свято-Успенском монастыре. 26.04. 2013 г.



Иноческий постриг. 02.07. 2020 года



Смиренно сκлонив головы, стоят сёстры у алтаря. Иеромонах Нил читает молитву: «Благодарим Тя, Господи Боже наш, иже по мнозех милости Твоей избавил еси рабов Твоих от суетнаго мирскаго жития...»

Возрождение Свято-Успенского женского монастыря по благословению Архиепископа Витебского и Оршанского Димитрия должно было начаться со строительства храма Благоверного князя Александра Невского и в 2022 г. были произведены земляные работы на месте строительства, которое ведется за счет благотворительной помощи и добровольных пожертвований.



Место строительства Александро-Невского храма в Тадулинском монастыре.

На первом месте в обители – служение Богу.

В 2014 году на месте разрушенного Успенского собора был устроен временный храм-часовня в честь Успения Пресвятой Богородицы, где ежедневно сестры совершают суточный круг богослужения. В 6:30 читаются утренние молитвы, затем полунощница, утренняя, часы и изобразительны.



Рядом с храмом-часовней в честь Успения Пресвятой Богородицы располагается кованая звонница.





Трижды в неделю монастырским священником совершается Божественная Литургия. В дни, когда священник не служит, сестры, сохраняя устав, совершают суточный круг богослужений, ежедневно читают Псалтирь. Все насельницы монастыря имеют возможность всегда быть на богослужении. После утренней службы – завтрак, потом послушания. В 14:00 обед. После обеда сестры или заканчивают работу по послушаниям, или имеют возможность помолиться, отдохнуть, заняться келейными делами. В 16:00 читается вечерня, после которой бывает ужин и вечернее правило: малое повечерие с каноном и вечерние молитвы.

С 21:30 сестры свободны и находятся в кельях. Накануне воскресных дней и двенадцатых праздников совершается всенощное бдение. В день праздника – Божественная Литургия.



Пока в обители мало насельниц, настоятельница монахиня Илария старается ограничивать деятельность монастыря самыми необходимыми работами. Сестры несут послушания в церкви, на клиросе, на кухне, в трапезной, исполняют различные хозяйственные работы, пишут статьи для монастырского сайта.



Весной и летом к этим работам добавляется сад и огород. Выполняя послушания, сестры стараются помнить слова отца Ефрема Ватопедского, сказанные им в беседе с насельницами Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря: «Я не пришла в монастырь, чтобы стать секретарем, не пришла, чтобы стать трапезарем, не пришла, чтобы стать поваром, ни чтобы в гостинице служить. Я здесь для того, чтобы стать монахиней. Я пришла сюда, чтобы любить Бога».

Именно поэтому с каждой сестрой, которая захочет остаться в монастыре, Матушка настоятельница предварительно беседует, раскрывая, в чем состоит ежедневный внутренний труд монаха. Также по воскресным дням Матушка проводит общие беседы о монашеской жизни с сестрами. Каждая сестра имеет возможность в любое время обратиться к Матушке со своими личными вопросами и недоумениями.



На данный момент в монастыре сформировалась практика достаточно долгого трудничества – до трех лет, что обусловлено рядом причин.

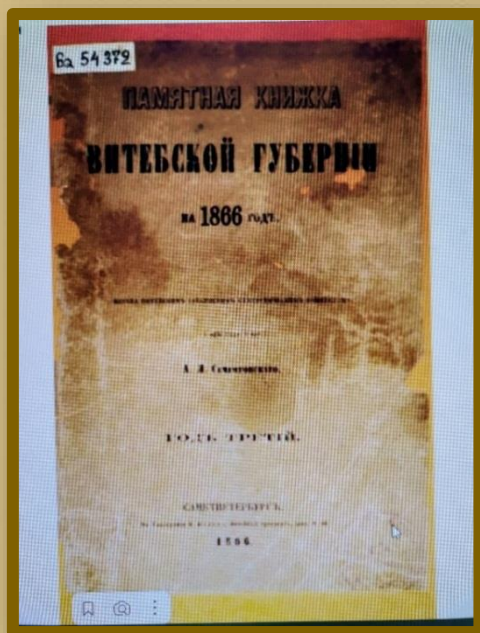
***Во-первых,** сейчас в монастырь приходят в основном люди в зрелом возрасте, имея за плечами опыт жизни в миру, в том числе и семейной жизни.*

***Во-вторых,** для многих первые годы пребывания в обители становятся временем воцерковления, приобретения навыков правильного церковного поведения, мышления.*

***В-третьих,** часто в монастырь приходят люди с неудачным опытом церковной жизни, и им необходимо время для реабилитации. Когда трудница уже «врастет» в монастырскую семью, тогда можно с большей безопасностью для неё и для обители зачислять её в число сестер. Трудницы несут послушания вместе с насельницами обители, имеют возможность быть на всех богослужениях и на общей трапезе.*

Духовная жизнь насельниц поддерживается богослужениями, частым причащением и духовными беседами. Матушка и сестры регулярно посещают проходящие в России и в Белоруссии монашеские конференции и собрания. Это дает возможность слышать живое слово назидания опытных в духовной жизни монахов, как соотечественников, так и представителей других Поместных Церквей.

Поскольку монастырь находится далеко за городом, в пятидесяти километрах, взаимодействие сестер с миром ограничено. Чаще всего это общение с немногочисленными паломниками, которые, не страшась проселочной дороги, добираются до уединенной обители. Для осуществления социальной деятельности монастырь имеет своих сотрудников, проживающих в г. Витебске. Они посещают школы в соседних деревнях, помогают многодетным семьям и молодым матерям, оказавшимся в трудной ситуации. Также монастырские помощники работают в архивах, собирая материалы по истории Шадулинской обители.



Заведующая библиотекой колледжа Марина Грабская работает в отделе редкой книги Витебской областной библиотеки им. Ленина

ТАДУЛИНСКИЙ МОНАСТЫРЬ.

Мѣстопагожденіе и мѣстоположеніе обители.—Наружность монастыря.—Время основанія его княземъ Огинскимъ.—Постройка иныѣ существующей каменной церкви.—Условіе монастыря съ княземъ Огинскимъ на исправленіе монастырскихъ зданій.—Надѣль монастыря иныими; обязанности монастырскихъ крестьянъ.—Льготы монастырскихъ базиланскихъ иныиамъ.—Статистическія свѣдѣнія о состояніи тадулинскихъ иныиѣ во время поступленія ихъ въ вѣдѣнство государственныхъ имуществъ.—Внутренность Свято-Успенской церкви: олтари, запрестольные и другіе образа, ризница.—Древности: поминальная доска, каменные антимиссы, ковчегъ съ костомъ Іоасаата Кунцевича.—Нѣсколько словъ о томъ, какъ представляють Кунцевича Полки и какимъ онъ является въ историческихъ актахъ; цѣль канонизаціи его.—Монастырская бібліотека.—Церковь Св. Александра Невского.—Покои настоятеля.—Портретъ фундатора.—Число братіи и иныишія средства монастыря.—Заключеніе.

Тадулинскій мужской, 2-го класса, Свято-Успенскій православный монастырь находится въ 3-мъ станѣ Суражскаго уѣзда, Витебской губерніи, въ разстояніи отъ губернскаго города Витебска лѣтнимъ путемъ въ 35-ти, а зимнимъ—около 27 верстѣ, отъ города Суража въ 18-ти, мѣстечка Яновичъ—5-ти, отъ деревень: Тадулина—въ 2-хъ, Шемаидѣвъ—6-ти и Вымно лѣтнимъ путемъ—5-ти, а зимнимъ—въ полуверстѣ. Близъ самаго монастыря расположена деревня Слободка. Ближайшіе къ монастырю православные погосты: Котовскій въ 3¼ и Выминскій въ 4-хъ верстахъ; Стайковскій же костель въ 9-ти верстахъ.

Монастырскія зданія расположены на возвышенномъ берегу живописнаго озера Вымно, имѣющаго, при незначительной широтѣ, около 4-хъ верстѣ въ длину. Противуположный монастырю берегъ озера хотя отлогій, но постепенно поднимается до значительной высоты, отчего монастырь кажется издали какъ бы стоящимъ на пизменности. Къ такому заключенію приходитъ путникъ въ особенности тогда, когда случится ему подъѣзжать къ монастырю со стороны деревни Вымно лѣтней вечерней порой, когда поднимающіяся надъ озеромъ

испаренія, окутывая бѣлой пеленой всю окрестность, до половины скрываютъ въ подлгахъ своихъ высокія стѣны монастырскихъ зданій. Мы именно подъѣзжали къ Тадулинскому монастырю въ такую пору, ночью 13-го іюля прошлаго года. Но мы не будемъ утомлять читателя разсказомъ о томъ, какъ провели ночь въ стѣнахъ этой мирной обители, а прямо перейдемъ къ описанію ея.

Наружность большой холодной Свято-Успенской церкви чисто костельная. Это громадное, четырех-угольное, продолговатое каменное зданіе, съ высокой двускатной гонтовой крышей, двумя колокольными башнями на главномъ фасадѣ и трех-угольнымъ фронтономъ, посреди котораго изображенъ огненный столбъ, съ латинской вокругъ надписью: Talis est Basilius magnus; сверху столба нивѣрь Спасителя, надъ нимъ крестъ, а надъ крестомъ сердце. Понизе столба нивѣрь Богоматери, съ правой стороны котораго изображеніе св. Василія Великаго, а съ лвой—св. Николая чудотворца. Къ церкви примыкаетъ главное монастырское, также каменное, двух-этажное зданіе, въ которомъ помѣщаются настоятель и братія. Направо отъ главнаго входа въ церковь садъ, съ прекрасною растительностью, но съ плохой оградой; лѣвѣю—тѣнистая аллея липъ, сверху до низу усыпанныхъ бѣлыми душистыми дѣвѣтами. Во внутреннемъ дворикѣ огородъ, на которомъ съ успѣхомъ разводится на 3-хъ или 4-хъ грядкахъ американскій табакъ; за большимъ, обрамленнымъ съ одной стороны полуобрушвающею оградой, а съ другой—обветшалыми службами, дворомъ—другой огородъ и фруктовый садъ.


Теплая церковь, во имя Св. Александра Невского, помѣщается въ томъ же зданіи, гдѣ и монастырскія службы.

Вообще наружность монастыря весьма печальна, и слѣды разрушенія видѣются на каждомъ шагѣ; разстланы въ стѣнахъ, ошавшіе карнизы, облѣзшая побѣлка, почертившія кровли, повалившаяся ограда—все это крайне неприятно поражаетъ взоръ православнаго путника; по всему видно, что обитель эта доживаетъ свой вѣкъ и, быть можетъ, не такъ уже далеко то время, когда слѣды Тадулинскаго монастыря останутся лишь въ памяти народа, да на страницахъ нашей кивжки. Сохранимъ же для потомства то, что пощадила еще рука всеокрушающаго времени и что удалось намъ собрать объ этомъ монастырѣ на мѣстѣ, при личномъ обзорѣ его, и извлечь изъ пыли архивовъ; нѣтъ сомнѣнія, что и въ этомъ немногомъ потомствѣ найдеть для себя не мало любопытнаго и назидательнаго.

Обрисовавъ наружность монастыря, намъ следовало бы ввести читателя во внутрь его; но для того, чтобы ему понятнѣе было значеніе того, что онъ увидитъ въ стѣнахъ храма, разскажемъ, на основаніи достоверныхъ актовъ, исторію сооруженія этой обители.

Когда и по какому именно случаю, или въ какихъ видахъ заложень въ Тадулинъ монастырь—положительныхъ свѣдѣній не имѣется;

Сементовскій, А.М. Тадулинскій монастырь / фрагмент из книги «Памятная книжка Витебской губернии на 1866 год.— Санкт-Петербург, 1866. — 144 с.



Благодаря архивным исследованиям, – рассказывают Матушка и сестры обители, – мы узнали о наших исповедниках: митрополите Павле и монахине Есфири. Мы верим, что Шадулинский монастырь возрождается их молитвенным предстательством перед Богом.

В последнее время все чаще паломники приезжают не только на службу, но и на несколько дней, чтобы отдохнуть от городской суеты и поближе познакомиться с монастырской жизнью.

Настоятели, Настоятельница, священники:

Наместники и Настоятели монастыря

Период Унии:

Митрофана (Богданович)

Игнатий (Птақ)

Сурож (Францович)

Никодим (Сулятовский)

Аиоилий (Смыковский)

... (Романовский)

... (Яциловский)

... (Мудрович)

Игумен Сильвестр (Буковский) ... - 1838гг.

Игумен Максимилиан (Звяго)

Православный период:

Архим. Симплициан (Франковский)

Архим. Онуфрий

Архим. Тихон*

Настоятельницы монастыря:

Монахиня Александра (Твёрдая) – 1888г. отказалась управлять монастырем.

Игуменья Аристоклия (Маевская)** 1888–1909 гг.

Игуменья Анфиса (Кузмицкая)*** 1909–...

Монахиня Есфирь (Вяль)**** 1920 -...

Монахиня Илария (Болт) с 2011 г.

Священники монастыря:

Иерей Павел (Гальковский)***** с 1888 г.

Протоиерей Николай (Пригоровский)***** с 1898 г. (?)

Архимандрит Тихон

Родился в 1818 г. воспитывался в низшем отделении Владимирской семинарии.

- *В 1837 г. назначен причетником в Полоцкую епархию.*
- *Рукоположен в диакона в 1842 г.,*
- *в 1855 г. назначен казначеем архиерейского дома,*
- *в 1861 г. назначен экономом.*
- *Монашеский постриг принял в 1865 г.*
- *Произведён в сан игумена в 1866 г.,*
назначен настоятелем Невельского монастыря в 1867 г.
- *24 июня 1873 г. возведён в сан архимандрита и назначен настоятелем Шадулинского монастыря.*
- *С 19 января 1881 г. назначен благочинным монастырей.*

Игуменья Аристоклия (Любовь Петровна Маевская)

(из послужных списков монастыря за 1903 г.)

Настоятельница игуменья Аристоклия родилась в 1839 г. из дворян, дочь генерал-майора, девица. Обучалась в Полоцком благородном пансионе. Поступила в Полоцкий Спасо-Евфросиниевский монастырь в 1861г. Облачена в рясофор в том же монастыре в 1863г., а 26 августа 1887 г. там же пострижена в мантию. Проходила должность настоятельницы в Спасо-Евфросиниевском училище и уволена от должности по прошению. Резолюцией

Преосвященного Марка, епископа Полоцкого и Витебского, от 1 ноября 1888 г. назначена на должность исполняющей обязанности настоятельницы Шадулинского женского монастыря. Указом Священного Синода утверждена в должность настоятельницы монастыря с возведением в сан игуменьи. В сан игуменьи возведена Преосвященным Антонином, епископом Полоцким и Витебским, в 1889 г., 28 мая.

Труды игуменнии Аристоклии были отмечены на высоком уровне как церковным, так и гражданским руководством. Она неоднократно получала награды, благодарности, грамоты. За заслуги по Духовному ведомству награждена крестом от Святейшего Синода, выданным 15 мая 1892 г.

Резолюцией Преосвященного Антонина от 1 октября 1895 г. за устройство здания Шадулинского монастырского училища и заботы о женском образовании выражена благодарность. Имеет серебряную на Александровской ленте медаль в память царствования императора Александра III. Училищным при Священном Синоде Советом за особое усердие и ревность в деле устройства местной церковно-приходской школы 12 января 1899 г. награждена Библией.

За заслуги по Духовному ведомству награждена золотым наперстным крестом из кабинета Его Величества, выданным 6 мая 1899 г.». Личность игумении Аристоклии для Шадулинской обители является знаковой. За 21 год руководства она привела монастырь в цветущее состояние. Трудями матушки были отреставрированы Успенский собор и Александро-Невская церковь, значительно расширился монастырский комплекс, были построены жилой и училищный корпуса. Стараниями игумении Аристоклии при монастыре было открыто и успешно действовало Шадулинское женское училище с педагогическим курсом, работала церковно-приходская школа для мальчиков и девочек.

Почила матушка в 1909 г., дата ее кончины достоверно не известна.

Игуменья Аристоклия была захоронена на монастырском кладбище.

Найти место захоронения после 70 лет разрухи помогла народная память о человеческой жадности и беспринципности тех, кто, позарившись на награды настоятельницы, разграбили ее могилу. И действительно, во время первой глобальной уборки на монастырском холме в густых зарослях сирени была обнаружена поросшая травой незакрытая могилка.



Архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий (Дроздов) у могилы игумении Аристоклии (Маевской)

Сестры возрожденного Свято-Успенского монастыря с благоговением относятся к памяти о трудах и личности первой игумении. Ежегодно в день Ангела матушки служитя панихида у её могилы. В этот день церковь молится, среди прочих святых, мученику Аристоклию, святому покровителю матушки.

Игуменья Анфиса (Иустина Кузмицкая)

Родилась в Витебской губернии Полоцкого уезда в 1857 г. из мещан, девица. Чтению и письму обучалась в монастыре.

- В 1869 г. поступила в Спасо-Евфросиниевский монастырь.*
- В рясофор облачена 14 мая 1883 г.*
- В мантию пострижена 12 августа 1901 г. в Спасо-Евфросиниевском монастыре.*
- В 1906 г. назначена казначеей монастыря.*
- Переведена в Шадулинский монастырь 10 марта 1908 г.*
- Настоятельницей монастыря назначена 15 июня 1909 г.*
- Награждена наперсным крестом.*
- В сан игуменьи возведена 22 апреля 1915 г.*
- Посвящена в сан игуменьи 14 июня 1915 г.*

МОНАХИНЯ ЕСФИРЬ (ВЯЛЬ)

Юной девицей в обитель ушла
Ольга, взыскав всем сердцем Христа.
Праотцев землю с её красотой,
Озеро Вымно и домик родной –
Всё променяла без скорби в душе,
Чтоб сораспяться Христу на кресте.
В древней обители Спаса она
Обеты монашества произнесла.
Там возмужала, стремясь подражать
Той, что сумела обитель создать.
На берегу судоходной реки
В Полоцке граде у вод Полоты.
Там, как и многие, кости свои
Думала, сложит, но Божьи пути
Вновь её в землю отцов привели,
Чтобы светильник, который зажгли,
Силою духа и святостью дел
Ярко на свещнице Церкви горел.
Над озером Вымно стоял монастырь,
В нём поселилась и Ольга-Есфирь.
Тихо, спокойно в нём жизнь потекла,
Но не без подвига, не без креста.
Годы по-прежнему шли чередой,
Грянул семнадцатый год роковой.
В эти тяжёлые смутные дни
На хрупкие плечи Есфири легли
Тяжкие ноши, сердечная боль,
Слёзы и вздохи и тысячи зол.

Как она вынесла всё, не понять! М. Илария
Но монастырь смог тогда устоять,
Под руководством её десять лет
Людям окрестным даря Божий свет.
Выслали Матушку в двадцать седьмом...
Труды, испытания, тюрьмы потом,
Пытки, ночные допросы, этап,
Лагерь сибирский, холодный барак...
Похоронили её без креста,
В общей могиле, как многих тогда.
Казалось, уже не поднять из руин
Над озером Вымно святой монастырь.
Но Богом назначенный час наступил
И несколько душ посетило пустырь.
Расчистили мусор и храм возвели,
Молитва к молитве, труды на труды.
Однажды приехала бабушка к ним,
Желая помочь им, как самым родным.
Взялась за работу, когда ж поняла,
Что справиться с ней не сумеет, она
Взмолилась: «О матушки, вы
Во славу Господню несли здесь труды.
Прошу, помогите, не справиться мне!»
И в сердце молитва, а руки в труде...
Очнулась старушка как будто от сна,
Работа окончена, кто же она,
Что так помогла, когда не было сил?
И голос услышала тихий: «Есфирь».

Монахиня Есфирь (Ольга Иосифова Вяль)

Родилась в Виленской губернии в 1872 г. Обучалась в Народном Училище. Из крестьян, девица. Облачена в рясофор в 1896 г. Пострижена в мантию в 1913 г. Поступила в Полоцкий Спасо-Евфросиниевский монастырь в 1890 г. Проходила кляузное послушание и состояла регентом монастырского хора. Переведена казначеей в Шадулинский женский монастырь. В монастыре состояла регентшей монастырского хора и с 1914 г. учительницей церковного пения монастырского двухклассного училища. В начале 1920-х назначена настоятельницей Шадулинского монастыря. С 1922 г. была председателем правления Шадулинской женской трудовой артели. 14 марта 1928 г. Витебский окружной исполнительный комитет принял решение о ликвидации Шадулинской сельскохозяйственной артели. Руководящие органы и монахинь было решено выселить из округа, больных и нетрудоспособных передать в Собес или отправить к родственникам. Судьба насельниц Свято-Успенского Шадулинского монастыря после ликвидации артели неизвестна. По воспоминаниям, кто-то остался в этой местности, кто-то ушел жить к родственникам. Настоятельница монастыря, монахиня Есфирь Вяль, была арестована годом ранее, в 1927 г., и административно сослана на 3 года. Матушка Есфирь проживала в г. Орле и работала одеяльщицей на фабрике имени Парижской коммуны.



1937

«

».

8

67

23

1940

17

1957



1852 (63 ?) .

(1885 .).

➤ *Первым местом служения отца Павла была церковь Святителя Николая в селе Езерище.*

➤ *С 1886 по 1888 год, он трудился в Иоанно-Богословской церкви г. Витебска, на должности псаломщика и учителя приходской школы.*

➤ *С 1885 г. определен псаломщиком в церковь м. Езерище Городокского уезда.*

➤ *В 1886 г. перемещен в Иоанно - Богословскую церковь Витебска и назначен учителем церковно-приходской школы.*

➤ *В 1888 г. рукоположен во священника Меховской церкви Городокского уезда.*

➤ *1 октября 1888 г. перемещен священником в Шадулинский женский монастырь.*

Преподавал Закона Божий в Шадулинских школах и был монастырским письмоводителем и поверенным.

Пригоровский Николай Иванович

Родился 3 января 1854 г.

Окончил полный курс Витебской Духовной семинарии со степенью студента в 1877 г.

Назначен учителем Малиновского народного училища в 1877 г.

- В 1879 г. назначен учителем Полоцкого Духовного училища.*
- В 1880 г. рукоположен в сан священника церкви при женском Борисо-Глебском монастыре г. Полоцка.*
- С 1886 г. по 1898 г. состоял законоучителем Филиповского народного училища.*
- С 1893 г. по 1896 г. являлся наблюдателем церковно -приходских школ по второму благочинническому округу Дрисенского уезда.*
- С 1887 по 1898 г. состоял следователем по второму благочинническому округу Дрисенского уезда.*
- С 1898 г. по 1909 г. преподаватель Закона Божьего и дидактики в Шадулинском женском училище. Состоял законоучителем Шадулинской двухклассной с педагогическим курсом церковно-приходской школы и начальной образцовой с 1898 г.*

Награды:

- *набедренник (1884 г.);*
- *благословение Священного Синода без грамоты за усердную службу по духовному ведомству (1890 г.);*
- *скуфья за усердную службу (1891 г.);*
- *за усердную и полезную службу по духовному ведомству камилавка (1897 г.);*
- *благодарность Совета Витебской Дирекции народных училищ за усердные и плодотворные занятия по Закону Божию в народном училище (1897 г.);*
- *наперсный крест (1905 г.);*
- *орден святой Анны 3 степени за усердную полезную службу по духовному ведомству (1910 г.).*
- *Возведён в сан протоиерея в 1915 г.*

Настоятельница монастыря – монахиня Илария (Болт) с 2011г.



22 января 2021 г., в день памяти свт. Филиппа, митри. Московского, за торжественным богослужением в Свято-Успенском кафедральном соборе г. Витебска настоятельница Свято-Успенского Шадулинского монастыря монахиня Илария (Болт) была возведена в сан игуменнии.

Чин возведения совершил архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий. Этот день также стал знаменательным для сестер и прихожан обители, которые вместе с матушкой Иларией молились за Божественной литургией.



ПРАЗДНИКИ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ МОНАСТЫРЯ:

22 мая – день памяти святителя Николая Чудотворца.

3 июля – день ангела игуменни Аристоқлии (Маевской), первой настоятельницы Шадулинского монастыря.

28 августа – Успение Пресвятой Богородицы, престольный праздник.

21 сентября – Рождество Пресвятой Богородицы. В этот день обитель чтит память Шадулинской иконы.

10 ноября – день памяти святой великомученицы Параскевы Пятницы.

6 декабря – день памяти святого благоверного князя Александра Невского.

19 октября – день кончины митрополита Павла (Гальковского).

22 декабря – день памяти монахини Есфири (Вяль), последней настоятельницы обители.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как семена пшеницы, брошенные в землю, дают дружные всходы и «имеют свойство обернуться хлебом», так и семена знаний о родном крае и прославляющих его людях помогут подрастающему поколению вырасти достойными гражданами страны, подтверждая обоснованность и необходимость внедрения метода проекта в процесс патриотического и духовно-нравственного становления молодежи.

На сегодняшний день существуют исследования, посвящённые истории и возрождению храмов вообще. Новизна данной работы заключается в том, что предметом исследования выбрана фактически малоизученная тема. Историю храмов больших городов знает большинство христиан, а вот историю сельских, тем более монастырей практически никто не изучает. А мы должны лучше знать историю и традиции своей малой родины. Гипотеза исследования состоит в том, что исторические события и политика государства повлияли как на рождение храмов, так и на их закрытие и возрождение.

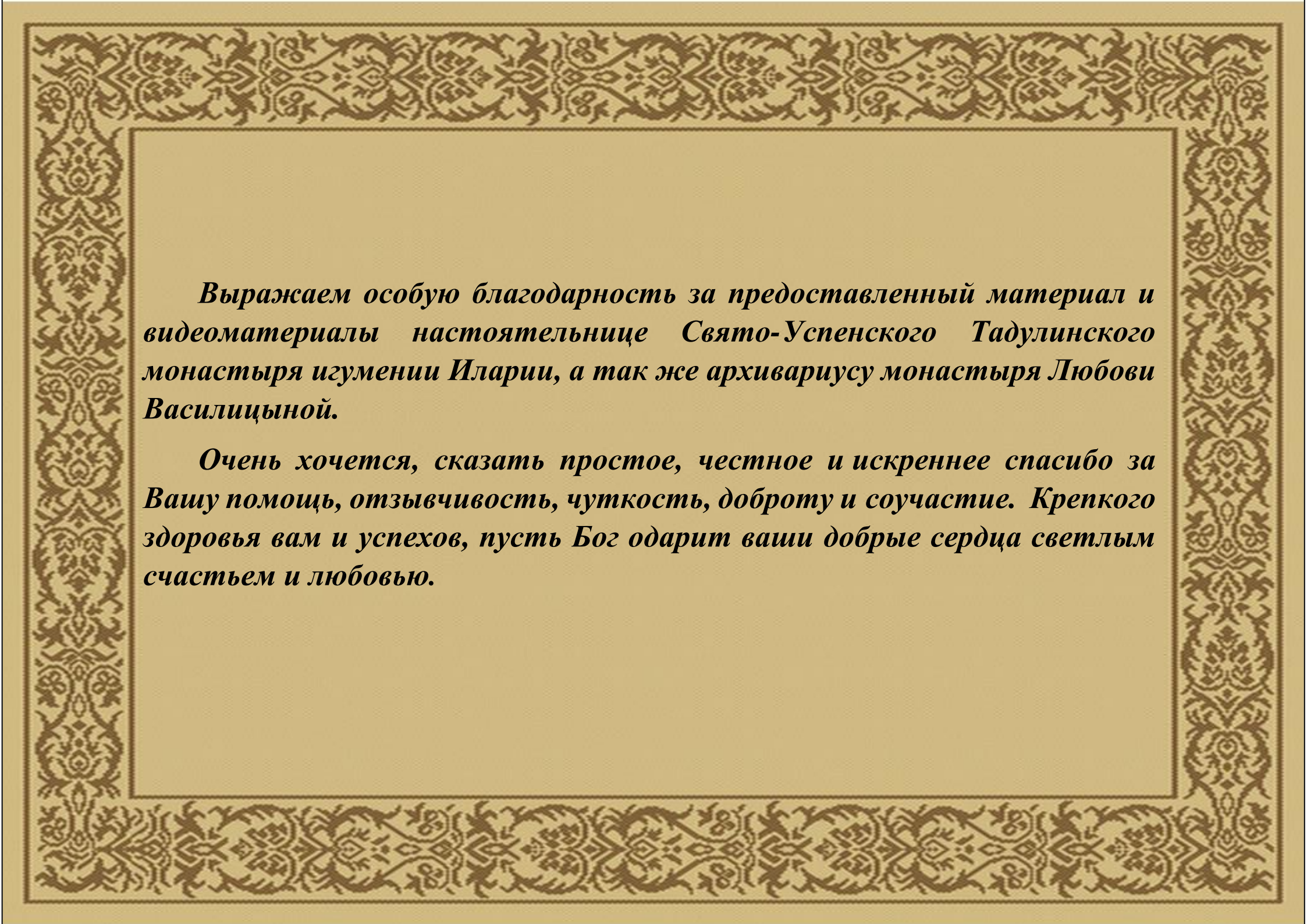
Любить свою Родину, большую и малую, – это значит не только восхищаться ее красотой, интересоваться ее прошлым и настоящим, но и прилагать усилия для популяризации её святынь и достопримечательностей.

Список использованных источников

1. Быньков А. Тихая обитель над Вымно / Алесь Быньков // Вечерний Витебск. – 2021. - №31. – с.6.
2. ГАВО. – Фонд 123. – Оп. 1.
3. ГАВО. – Фонд 289. – Оп. 1.
4. Газін, Д.Р. Вымнянская жамчужына / Д.Р. Газін // Ленінская Праўда. – 1992. – № 88. – С. 4.
5. Говорский, К.А. Исторические сведения о монастырях Полотской епархии. (книга-рукопись) / К.А. Говорский. – Полоцк, 1854 г. – 77 с. ВОКМ н/а ф.12, д.9. № 57
6. Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Фонд 104. – Оп. 1.
7. Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Фонд 2694. – Оп. 1.
8. НИАБ. – Фонд 2617. – Оп. 1.
9. Официальный сайт Свято-Успенского Тадулинского монастыря www.uspenie.by
10. Поездка в Тадулин монастырь Витебского уезда 6 августа 1910 г. / [В. Арсеньев]. – Витебск: Губернская типография, 1910. – 24 с.
11. Сементовский, А.М. Тадулинский Свято-Успенский монастырь / А.М. Сементовский // Памятная книжка Витебской губернии на 1866 год. – Санкт-Петербург, 1866. – 144 с.

Приложение №1 Видео-ролик Возрождается Тадулинский Свято-Успенский монастырь
<https://www.youtube.com/watch?v=dmJqDnZp1Wg&t=89s>

Приложение №2 Видео-ролик Свято-Успенский Тадулинский монастырь.
<https://www.youtube.com/watch?v=fmt5sdvwX8E>



Выражаем особую благодарность за предоставленный материал и видеоматериалы настоятельнице Свято-Успенского Тадулинского монастыря игумении Иларии, а так же архивариусу монастыря Любви Василицыной.

Очень хочется, сказать простое, честное и искреннее спасибо за Вашу помощь, отзывчивость, чуткость, доброту и соучастие. Крепкого здоровья вам и успехов, пусть Бог одарит ваши добрые сердца светлым счастьем и любовью.